

ADL

Audio Germany
ADL X1 Review

September 2013

AUDIO

Spezial · PORTABLES HIFI



ADL X1

UM 450 EURO

Der ADL X1 empfängt Dateien von Computern via USB mit bis zu 192kHz. Ein Edelwandler namens ES 9023 (ESS) beliefert zwei Kopfhörer-Outs, von denen einer bei Bedarf auch als optischer Digitalausgang fungieren kann. Portis und Handys speisen den ADL mit analogen Signalen, während für Apple-Produkte eine weitere Anschlussmöglichkeit besteht: Für den Anschluss von iDevices (also iPhone, iPad und iPod) bringt der ADL X1 ein kurzes USB-Adapterkabelchen mit. Die D/A-Konvertierung der Musik findet dann nicht mehr im Apple-Gerät, sondern (mit 48kHz Takt und 16 Bit Dynamik) im ADL X1 statt. Auf diese Art angeschlossen klingt die vom iPhone abgespielte Musik transparenter und mit definierterem Bass. Doch auch die Wiedergabe von einem Laptop überzeugte die Tester, zumal der X1 außerordentlich breitbandig und neutral spielte.

STECKBRIEF

Vertrieb	TCG Handels GmbH
www	adl-av.de/cms/
Typ	Kopfhörer-Amp und DAC
Gewicht	147 Gramm

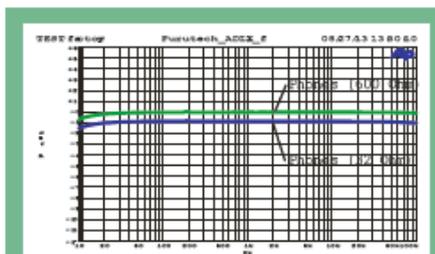
ANSCHLÜSSE

Analog-Eingang	1
Max. Samplingrate USB	192kHz / 24Bit
Kopfhörer-Ausgang	2 (3,5mm Klinke)
Besonderheiten	Optischer Ausgang, Digital-Eingang für Apple-Geräte.

AUDIOGRAMM

	● Ausgewogener Klang als DAC und als KH-Amp, Solide Verarbeitung.
	● –
Klang als DAC/KH-Amp	103/95
Verarbeitung	sehr gut
KLANGURTEIL	95
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT

¹Einstufung als Kopfhörer-Verstärker



Frequenzgang enorm breitbandig und gerade. Rauschabstand-USB: 104dB. Jitter liegt bei ordentlichen 732ps. Nicht optimal harmonischer Klirrverlauf.